

Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen Stuttgart

# KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER UNTERWEGS

## Frühjahr 2024

### Programmheft

(04.03.2024 bis 21.06.2024)



Baden-Württemberg

REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTTGART

**Wir danken folgenden Verlagen für die freundliche Genehmigung zur Verwendung der Buchcover:**

Loewe  
Tulipan  
Gerstenberg  
JUMBO  
Kosmos  
Carlsen  
Ravensburger  
Fischer

## **IMPRESSUM**

Herausgeber:

Regierungspräsidium Stuttgart

Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen

Redaktion: Diana Böhm

Layout: Tanja Belle

Die Fotos wurden freundlicherweise von den Künstlerinnen, Künstlern und Verlagen zur Verfügung gestellt.

# Programmübersicht

**Kai Pannen**

04.03. – 08.03.2024



Foto: © Frank Siemens

**Maja Nielsen**

15.04. – 19.04.2024



Foto: © privat

**Fabian Lenk**

22. – 26.04.2024



Foto: © privat

**Bettina Göschl**

17.06. – 21.06.2024



Foto: © Holger Bloem

# Kai Pannen



Copyright: © Frank Siemens

Kai Pannen wurde am Niederrhein geboren. Er studierte Malerei und Film in Köln und arbeitet seitdem als Illustrator und Trickfilmer. Kai Pannen lebt mit seiner Familie in Hamburg.

## TERMINE UND INFORMATIONEN

**04. – 08. März**

**Zielgruppe:** Vorschule, 1. – 6. Klasse

**Programmdauer:** ca. 70-90 Minuten

**Max. Gruppenstärke:** Vorschule + 1. Klasse max. 25 Kinder, 1. + 2. Klasse max. 2 Klassen, 2. – 6. Klasse max. 4 Klassen

**Honorar:** eine Lesung 350 €, zwei Lesungen am gleichen Ort 600 €, drei Lesungen am gleichen Ort 840 €, vier Lesungen am gleichen Ort 1.100 €, jew. zzgl. 7% MwSt.

## PROGRAMMANGEBOT

Für Vorschule, 1. Klasse:

**Einer für alle** (Tulipan, 2023)

Eine amüsante Geschichte über Herrn Tapsig und einen Pfannkuchen, der flüchtet...

Für 1. + 2. Klasse:

**Zombert Bd. 1 – 5** (Tulipan, 2017 – 2020)

Die Reihe erzählt über eine ganz besondere Freundschaft zwischen Konrad und Zombert – einem waschechten Zombie.

Für 1. – 4. Klasse:

**Rabatz in Wabe 13 – Ein Geburtstags-Vorfreude-Herunterzähl-Buch** (Tulipan, 2021)

Die Bienenmade Maxi fiebert ihrem Geburtstag entgegen und sorgt für große Aufregung in der Wabe.

Für 2. – 6. Klasse:

**Verflix und abgetaucht!** (Karl-Heinz und Bisy-Reihe Bd. 7, Tulipan, 2024)

Nachdem Bisy und Karl-Heinz ihre kleine Insel verlassen und auf das offene Wasser flüchten müssen, begegnen sie dem geheimnisvollen Kapitän Nada, der sie freundlich empfängt. Aber irgendetwas stimmt nicht mit Kapitän Nada...(Auch Band 1 – 6 der Reihe können als Wunschtitel gewählt werden.)

Für 3. + 4. Klasse:

**Andro, streng geheim! Bd. 1 – 3** (Loewe, 2021 – 2022)

Eine originelle, witzige Reihe rund um die Themen Schule und Freundschaft.

Onlinelesung, falls Präsenzlesungen abgesagt werden müssen: möglich

**Infos zu den Lesungen:**

Beamer und Leinwand/Smartboard, sowie Flipchart und ein Tisch werden benötigt. Ab 3 Schulklassen wird ein Mikrofon (Headset) benötigt.



# Maja Nielsen

Maja Nielsen wurde 1964 in Hamburg geboren. Ihre erfolgreiche im Gerstenberg Verlag erschienene Sach- und Hörbuchreihe „Abenteuer! Maja Nielsen erzählt“ wurde mehrfach ausgezeichnet.

## TERMINE UND INFORMATIONEN

**15. – 19. April**

**Zielgruppe:** 1. – 10. Klasse

**Programmdauer:** 60 – 75 Min.

**Max. Gruppenstärke:** 60, zu „Titanic“ max. 100 Schüler\*innen. Nach Absprache auch mehr möglich.

**Honorar:** je Lesung 350 € zzgl. 7 % MwSt.



Copyright: © privat

## PROGRAMMANGEBOT

Für 1. – 3. Klasse:

**Jane Goodall & Dian Fossey** (Gerstenberg, 2014)

Über den Einsatz von zwei mutigen Frauen im afrikanischen Dschungel.

Für 3. – 5. Klasse:

**Titanic** (Gerstenberg, 2011)

Maja Nielsen erzählt vom Untergang der "Titanic" im Jahr 1912.

Für 4. – 6. Klasse:

**Wikinger** (Gerstenberg, 2012)

Maja Nielsen erzählt die Lebensgeschichten von Erik dem Roten und seinem Sohn Leif.

Für 6. – 8. Klasse:

**Mount Everest – Spurensuche in eisigen Höhen**

(Gerstenberg, 2012)

Eine spannende Besteigungsgeschichte des Mount Everest.

Für 8. + 9. Klasse:

**Feldpost für Pauline** (Gerstenberg, 2013)

Eine Feldpost aus dem 1. Weltkrieg wird für Pauline eine Reise in die Geschichte ...

Für 8. – 10. Klasse:

**Der Tunnelbauer** (Gerstenberg, erscheint Dezember 2023)

Maja Nielsen erzählt die Lebensgeschichte von Joachim Neumann, der sich einer Gruppe anschloss, die Fluchttunnel aus der DDR nach Westdeutschland grub.

Weitere Titel nach Absprache möglich.

Onlinelesung, falls Präsenzlösungen abgesagt werden müssen: möglich.

**Infos zu den Lesungen:**

Eine Leinwand wird benötigt.



# Fabian Lenk



Copyright: © privat

Fabian Lenk wurde 1963 in Salzgitter geboren. Nach dem Abitur studierte er Journalismus und arbeitete bis Ende 2011 als Reporter. Er lebt mit seiner Familie in der Nähe von Bremen.

## TERMINE UND INFORMATIONEN

**22. – 26. April**

**Zielgruppe:** 1. – 13. Klasse

**Programmdauer:** ca. 60 – 75 Min, kreatives Schreiben  
2 Schulstunden (ideal wären 3)

**Max. Gruppenstärke:** 70 Personen

**Honorar:** eine Lesung 275 €, zwei Lesungen am selben Ort 525 €, drei Lesungen am selben Ort 750 €, vier Lesungen am selben Ort 1000 €; jeweils zzgl. 7 % MwSt., „kreatives Schreiben“ 350 € zzgl. 7 % MwSt.

## PROGRAMMANGEBOT

Für 1. + 2. Klasse:

**1000 Gefahren Junior** (Ravensburger, 2021 – 2023)

Spannende und witzige Krimis zum Mitfiebern und Miträtseln.

Für 3. – 6. Klasse:

**Die Zeitdetektive** (Kosmos, 2024 neue Auflagen)

Packende Krimis mit authentischem Hintergrund.

Für 4. + 5. Klasse:

**Minecraft – Gefangen in der Welt der Würfel Bd. 1 – 7**

(Fischer, 2018 – 2021)

Actionreiche Geschichten in Anlehnung an das populäre Computerspiel.

Für 4. – 10. Klasse:

**World of E-Sports!** (Carlsen, 2020 – 2021)

Packende Krimis für Gamer zu den populären Spielen „League of Legends“ und „Fifa“!

Für 6. – 13. Klasse:

**Darklands Bd. 1 – 3** (Kosmos, 2018 – 2019)

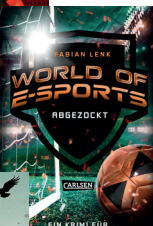
Spannende Jugendbuchreihe über den Überlebenskampf einer Jugendgruppe in einer postapokalyptischen Welt.

Weitere Titel können Sie dem beigefügten Infoblatt entnehmen.

Onlineveranstaltung, falls Präsenzveranstaltungen abgesagt werden müssen: möglich.

**Infos zu den Lesungen:**

Beamer und Leinwand werden benötigt.



# Bettina Göschl

Bettina Göschl, geboren 1967 in Bamberg, schreibt seit 1992 Lieder und Geschichten für Kinder. Ihre Lieder sind vielen Kindern aus der Fernsehsendung „SingAlarm“ auf KiKA und aus der Radiosendung „Bärenbude“ auf WDR 5 bekannt. Sie lebt als freie Autorin und Musikerin an der Nordseeküste.

## TERMINE UND INFORMATIONEN

**17. – 21. Juni**

**Zielgruppe:** Kindergärten, 1. – 4. Klasse

**Programmdauer:** 45 – 50 Min. (Kindergarten), ca. 60 – 70 Min. (1. – 4. Klasse)

**Max. Gruppenstärke:** 25 – 30 (Kindergarten), ca. 50 Kinder bzw. max. 2 Schulklassen

**Honorar:** eine Lesung 300 €, zwei Lesungen am gleichen Ort 550 €, drei Lesungen am gleichen Ort 750 €, je zzgl. 7 % MwSt.; **wichtiger Hinweis:** es fallen zusätzliche **GEMA-Gebühren** an.



Copyright: © Holger Bloem

## PROGRAMMANGEBOT

Für Kindergärten:

**Paffi, der kleine Feuerdrache Bd. 1 – 4** (Jumbo, 2018–2022)  
In Wortschatz- und Mitmachgeschichten entdecken Kinder mit Paffi das Drachenland und werden an erste Literatur herangeführt.

**Die Träne des Einhorns** (Jumbo, 2017)

Ein Einhorn wurde von einem Ungeheuer entführt. Der mutige kleine Felix macht sich auf den Weg um es zu befreien.

Für 1. + 2. Klasse:

**Piratenschiffe, Piratenschätze** (Jumbo, 2017)

Lieder, Geschichten und Wissenswertes über Piraten, Seeungeheuer und Schätze.

**Ritterfest und Drachentanz** (Jumbo, 2011)

Geschichten, Lieder, Rezepte, Bastel- und Spielideen laden zu spannenden Abenteuern im Land der Ritter und Drachen ein.

Für 3. + 4. Klasse:

**Die Nordseedetektive Bd. 1 – 11** (Jumbo, 2015 – 2023)

Spannende Geschichten und Detektivfälle mit Lukas und Emma.

Onlinelesung, falls Präsenzlesungen abgesagt werden müssen: nicht möglich.

**Infos zu den Lesungen:**

Es werden ein Stuhl und ein Tisch benötigt; falls vorhanden: auch ein Standmikrofon. Eine Bestuhlung für die Kinder (Stuhlreihen wie im Kino) ist erwünscht.



## ORGANISATORISCHES

### BUCHUNG, STORNIERUNG

Bitte teilen Sie uns Ihren Künstler\*innenwunsch mit Terminprioritäten umgehend per E-Mail auf dem angehängten ausfüllbaren PDF-Dokument mit. Eine direkte Veranstaltungsbuchung bei den Künstler\*innen ist **nicht** möglich. Wenn Sie bei der Auswahl noch Fragen zu den **Künstler\*innen** haben, wenden Sie sich bitte an:  
Diana Böhm

E-Mail: [diana.boehm@rps.bwl.de](mailto:diana.boehm@rps.bwl.de)

Bei Fragen zur **Organisation der Lesereisen** wenden Sie sich bitte an:

Veronika Dittmann

E-Mail: [veronika.dittmann@rps.bwl.de](mailto:veronika.dittmann@rps.bwl.de)

Bitte beachten Sie auch die anderen gewünschten Angaben wie

- die genaue Adresse des Veranstaltungsortes,
- die gewünschte Uhrzeit für den Beginn der Veranstaltung,
- die teilnehmende Altersgruppe / Klassenstufe und
- den bevorzugten Vorlesetitel bzw. Programmwunsch.

Wir stellen anhand der eingegangenen Terminwünsche für jede Künstlerin und jeden Künstler den bestmöglichen Reiseweg zusammen. Je mehr Wunschtermine Sie uns nennen, desto größer ist die Wahrscheinlichkeit, dass Sie einen Lesereisetermin bekommen.

Bei einer Absage von Seiten der Bibliothek kann die Künstlerin oder der Künstler das Honorar teilweise oder gesamt in Rechnung stellen, je nach eigener Kulanz. Auf jeden Fall werden die von uns berechneten anteiligen Nebenkosten sowie anfallende Stornogebühren für Hotels fällig.

**Ihre Buchungswünsche senden Sie bitte an:**

[lesereisen@rps.bwl.de](mailto:lesereisen@rps.bwl.de)

Sobald der Veranstaltungstermin feststeht, erhalten Sie eine schriftliche Buchungsbestätigung, die **verbindlich** ist.



## FINANZIERUNG

Die im Programmheft angegebenen Honorare werden von der veranstaltenden Bibliothek getragen. Rechnungen und evtl. abgeschlossene Verträge mit den Künstler\*innen liegen **nicht** in unserer Zuständigkeit, sondern müssen direkt mit den Künstler\*innen geklärt werden.

Anfallende Reise- und Übernachtungskosten werden pro Künstler\*in auf die teilnehmenden Bibliotheken umgelegt.

Es besteht die Möglichkeit, Fördergelder beim Friedrich-Bödecker-Kreis zu beantragen, um finanzielle Unterstützung für die Finanzierung von Lesungen zu erhalten.

### **Bitte beachten Sie folgende Fristen zur Antragstellung:**

Für Lesungen, die im Zeitraum Januar bis Juli stattfinden, muss der Antrag auf Finanzierung **3 Monate vor dem geplanten Termin** gestellt werden. Den Antrag finden Sie hier: <https://www.fbk-bw.de/organisatorisches/antrag/>

### Frederick-Wochen:

Anträge für den Frederick-Zeitraum können **ab Mitte April** gestellt werden. Die in diesem Zeitraum geplanten Lesungen müssen **bis Mitte Juli** per Onlineanmeldung beim fbk Baden-Württemberg beantragt werden unter: <https://www.fbk-bw.de/frederick-tag/frederick-tag-antrag/>

Weitere Informationen finden Sie hier: <https://www.fbk-bw.de/>

## REISEUNTERLAGEN

Verschicken wir spätestens vier Wochen vor Reisebeginn. Jede Künstlerin und jeder Künstler sowie jede Bibliothek erhält einen detaillierten Reiseplan mit Terminübersicht und Nebenkostenabrechnung. **Bitte überprüfen Sie unbedingt, ob alle Angaben stimmen oder ob z. B. der Veranstaltungsort abweicht.**

## KÜNSTLERSOZIALABGABE

Alle in unserem Programmheft aufgeführten Angebote sind sozialabgabepflichtig. Bis zum 31. März eines jeden Jahres muss Ihr Träger der Künstlersozialkasse die Entgelte mitteilen, die Sie im abgelaufenen Kalenderjahr an selbstständige Künstler\*innen gezahlt haben.

Ab 2023 steigt der Abgabesatz auf 5,0 %. Veranstalter, die nicht mehr als drei Veranstaltungen jährlich durchführen, sind davon befreit.

Das Formular für die Meldung können Sie online auf der Internetseite der Künstlersozialkasse herunterladen. Es steht außerdem ein direktes Online-Meldeverfahren zur Verfügung.

## VG WORT

Die meisten Autorinnen, Autoren und Verlage haben die Wahrnehmung ihrer Nutzungsrechte an die VG Wort übertragen. Öffentliche Lesungen sind daher abgabepflichtig. Die Anmeldung über die VG Wort muss vor der Veranstaltung erfolgen. Wenn Autorinnen oder Autoren ihre Werke selbst vorlesen, fällt keine Gebühr an. [www.vgwort.de](http://www.vgwort.de)

## GEMA

Musikveranstaltungen und Veranstaltungen mit Musik sind abgabepflichtig. Anmeldeformulare finden Sie auf der Internetseite der GEMA. Es gibt die Möglichkeit, die GEMA-Gebühren zu senken, wenn die kommunale Verwaltung einen Pauschalvertrag mit der GEMA abgeschlossen hat. Näheres unter: [www.gema.de](http://www.gema.de)

## IHRE ORGANISATION VOR ORT

Sobald der Veranstaltungstermin feststeht, **organisieren Sie bitte für bahreisende Künstler\*innen die Fahrten zwischen Bahnhof, Hotel und Veranstaltungsort**. Kosten für Taxifahrten sind von der veranstaltenden Bibliothek zu tragen. Bitte teilen Sie uns mit, wer, wann und wo die Künstlerin oder den Künstler abholt. Um Missverständnisse auszuschließen, nehmen Sie bitte unbedingt vor der Veranstaltung Kontakt zur Künstlerin/zum Künstler auf.

## TEILNEHMER\*INNENZAHL

Bitte beachten Sie die Angaben zur maximalen Teilnehmer\*innenzahl bei den jeweiligen Künstler\*innen. Falls Sie davon abweichen wollen, klären Sie dies bitte unbedingt rechtzeitig vor der Veranstaltung mit der Künstlerin oder dem Künstler.

## ALTER DER ZUHÖRER\*INNEN UND TITEL-/PROGRAMMWUNSCH

Falls Sie dies nicht schon bei der Anmeldung erledigt haben, teilen Sie uns bitte spätestens 6 Wochen vor der Veranstaltung mit, welche Altersgruppe daran teilnehmen wird und welcher Titel im Mittelpunkt des Programms stehen soll. Diese Information ist für die Künstler\*innen zur Vorbereitung der einzelnen Veranstaltungen wichtig.

## WERBUNG

Bei der öffentlichen Ankündigung der Lesungen in der Presse und auf Plakaten verwenden Sie bitte den Hinweis „...in Zusammenarbeit mit dem Regierungspräsidium Stuttgart, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen...“, um auf die organisatorische Beteiligung der Fachstelle aufmerksam zu machen. Sollten die Veranstaltungen vom Land Baden-Württemberg finanziell bezuschusst werden, verwenden Sie bitte den Hinweis „...in Zusam-

menarbeit mit dem Regierungspräsidium Stuttgart, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen, und gefördert durch das Land Baden-Württemberg...“ Wir empfehlen die Gestaltung von Büchertischen in Zusammenarbeit mit dem örtlichen Buchhandel.

### **NACH DER LESUNG**

Bitte informieren Sie uns schriftlich über die durchgeführte Veranstaltung, indem Sie unseren Fragebogen ausfüllen und ihn uns zusammen mit gegebenenfalls erschienenen Presseartikeln zukommen lassen.

Wir freuen uns auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit und wünschen Ihnen spannende Künstler\*innenbegegnungen.

Die Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen ist Teil des Referats 23 „Kulturelle und soziale Infrastruktur, Krankenhausfinanzierung, Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen“ des Regierungspräsidiums Stuttgart.

Sie ist eine Planungs-, Beratungs- und Serviceeinrichtung für öffentliche Bibliotheken und deren Träger. Sie entwickelt das öffentliche Bibliothekswesen im Regierungsbezirk Stuttgart nach fachlichen Aspekten.

Regierungspräsidium Stuttgart  
Ref. 23 – Fachstelle für das öffentliche Bibliothekswesen  
Ruppmannstr. 21  
70565 Stuttgart-Vaihingen  
Telefon 0711 904-12331  
E-Mail: [fst@rps.bwl.de](mailto:fst@rps.bwl.de)  
[www.s.fachstelle.bib-bw.de](http://www.s.fachstelle.bib-bw.de)