



PROGRAMM 2.18



KABARETT : KLEINKUNST : KONZERT : THEATER

19.09.

MITTWOCH, 20:00 UHR
EINTRITT: 21/20/18 EURO

MUSIKCOMEDY

1 ON AIR – FUNKSTURM MIT OLLI & CLAIRE Duo Luna-tic

Claire aus Berlin und Olli aus Paris begleiten sich gegenseitig am, auf, neben, unter und über dem Klavier. Rund um ein Radiomikrofon, das sie sich für ganz wenig Geld ersteigert haben, wird die Bühne zum Studio und schon machen zwei außergewöhnliche Frauen Radio, wie man es noch nie gehört (und gesehen!) hat. Mit leisen und lauten Chansons voller Herz und Schmerz sind die beiden live mit ihrem »Radio Luna-tic« für ihre Hörer »On Air«, auf Sendung. Mit Megahertz, Funksturm, Funkstille und Mikrowellen..., eine Radiostation wie wir sie uns wünschen, voller Witz und Emotionen und immer außer Rand und Band!



© Nelli Rodriguez

30.09.

SONNTAG, 19:00 UHR
EINTRITT: 21/20/18 EURO

THEATER

OHNE PAUSE

2 MARIA HILF Chawwerusch Theater

Magdalena erleidet einen Schlaganfall. Ein Pflegeheim lehnt sie kategorisch ab, Tochter Michaela soll sich kümmern: »Das gehört sich einfach so!«. Aber will und kann Michaela das? Sie hat ihr Leben, einen Vollzeitjob, zwei Kinder. Was also tun? Eine Polin muss her! Maria mit dem kleinen Koffer, dem unaussprechlichen Nachnamen und der Engelsgeduld. Der Mutter ist sie zu jung, zu unerfahren, zu wenig deutsch, zu polnisch... Drei Frauen, auf das Engste miteinander verbunden, finden trotz aller Widrigkeiten neue Wege zu sich selbst und zueinander. Ein authentisches Stück Theater, bei dem auch viel gelacht werden kann.



© Helmut Dudenhöffer

06.10.

SONDERVERANSTALTUNG
SAMSTAG, 19:00 UHR
EINTRITT: 14 EURO

KONZERT

S1 SCHÜLER-SYMPHONIE-ORCHESTER STUTTART Leitung: Christoph Wagner

Die jungen Musiker des SSO widmen sich drei Komponisten des 19. Jahrhunderts: Die Faust-Ouvertüre op. 46 (1880) von Emilie Mayer eröffnet das Konzert. Sie gehört zu den vergessenen großen Komponistinnen des 19. Jahrhunderts, deren Werke es verdienen aus dem Dornröschenschlaf geweckt zu werden. Henryk Wieniawsky war einer der großen Violin-Komponisten seiner Zeit. Die erst 15jährige hoch begabte Sarah Schlumberg trägt sein 2. Violinkonzert d-Moll op. 22 (1870) vor. Mit Antonín Dvořáks meist lyrisch gehaltener, groß besetzter Symphonie Nr. 8 D-Dur op. 88 (1890) setzt das SSO seine Reihe mit Symphonien Dvořáks fort.



© SSO

10.10.

MITTWOCH, 20:00 UHR
EINTRITT: 25/24/22 EURO

COMEDY

3 MARKUS MARIA PROFITLICH – SCHWER VERRÜCKT!

Vollblutkomiker Markus Maria Profitlich präsentiert in seiner neuen One-Man-Show die wirksamste Glücksspiel der Welt: sich selbst. Mit treffsicherer Komik entlarvt er den alltäglichen Irrsinn, gibt wertvolle Tipps im Umgang mit den eigenen Marotten und beantwortet auf seine unnachahmliche Art unter Einsatz seines ganzen Körpers die Frage aller Fragen: Wie verrückt muss man selber sein, um den galoppierenden Wahnsinn um sich herum zu überstehen? Zwei Stunden hochkonzentrierter Balsam für die Seele – garantiert rezeptfrei und fast ohne Nebenwirkungen. Denn mit starkem Lachmuskeltäter muss auf jeden Fall gerechnet werden!



© Markus Maria Profitlich GmbH

21.10.

SONNTAG, 19:00 UHR
EINTRITT: 21/20/18 EURO

MUSICAL

4 DER ZAUBER VOM WOLFGANGSEE Sound/Effects der Germania Chöre Eislingen mit Live Band Frei nach der Operette »Im weißen Rössl«

Die frisch verlassene Berliner Schnauze Otilie sucht Trost in der kitschig heilen Welt am Wolfgangsee. Die Bergromantik und ihre allzu liebenswürdigen Bewohner versuchen sie mit ihrem Zauber in den Bann zu ziehen. Ob das gelingt erlebt das Publikum in einer modernen Interpretation der weltberühmten Operette »Im weißen Rössl«. Inszeniert von Christian Herr und Melanie Schlerf als humorvolles Musical mit neuen Songs aus Frozen – Die Eiskönigin, von Peter Fox, der Münchner Freiheit, Joe Cocker und vielen anderen mehr. Gesungen und gespielt von den Sound/Effects der Germania Chöre Eislingen.



© Clemens Windhoff

07.11.

MITTWOCH, 20:00 UHR
EINTRITT: 21/20/18 EURO

JUSTIZSATIRE

5 EINER FLOG ÜBERS ORDNUNGSAMT Werner Koczwarra

Im Laufe eines Lebens stellt sich die Frage nach Recht und Unrecht, Gut und Böse. Gut jedenfalls ist, dass wir eine Justiz haben, die da weiterhilft. Mit einleuchtenden Urteilen wie: »Ein in die Außentür des Hauses eingeklemmtes Knie ist unfallversichert, weil es sich bereits auf dem Weg zur Arbeit befand.« Deutsches Recht ist oft auch große Komik. Lachen wir also drüber. Werner Koczwarra taucht hinab in die Rechtsphilosophie und kommentiert die Wanderbaustellen rund um den Justizstandort Deutschland. Ein Abend mit viel Humor, starken Pointen, kabarettistischem Tiefgang und DIA-Schaubildern, der Gemütlichkeit wegen.



10.11.

SONDERVERANSTALTUNG
SAMSTAG, 20:00 UHR
EINTRITT: 23/22/20 EURO

SCOTTISH FOLK

S2 HIGHLAND BLAST – A TASTE OF SCOTLAND Mit den Bands Fara und Hannah Rarity und Tänzerin Sophie Stephenson

Die Schotten kommen!
Wenn die Tage kürzer und die Nächte länger werden ist es Zeit in die Atmosphäre von HIGHLAND BLAST einzutauchen. Ein fahrendes Festival, das sich der Musik und Kultur des traditionellen und modernen Schottlands verschrieben hat. Ein stimmungsvoller Abend, bei dem die Zuschauer die junge schottische Musikszene hautnah erleben und die Musiker und Tänzerin auf einer musikalischen Reise in alle Ecken ihrer Heimat begleiten. Dudelsäcke, Whisky, Gaelic und Scots Songs, fetzige Tunes und mitreißender Stepdance, zusammengebracht in einer einzigartigen und authentischen Show – das ist HIGHLAND BLAST!



© Carla Feuerstein

18.11.

SONNTAG, 19:00 UHR
EINTRITT: 23/22/20 EURO

SCENISCHES KONZERT

6 BERLIN – PARIS – SAN FRANCISCO salonorchesterweimar

Das salonorchesterweimar begibt sich auf die Reise von Berlin über Paris bis nach San Francisco. Neben zahlreichen Gassenhauern und Ohrwürmern wie »Oh Donna Klara« oder »Was machst Du mit dem Knie lieber Hans«, unterhält das szenische Konzert mit kurzweiligen Anekdoten, kleinen Spielszenen und humorvollen Choreographien. Neben Sänger und Frontmann Boris Raderschatt schlüpfen auch alle anderen Ensemblemitglieder in unterschiedliche Rollen. Das Repertoire ist eine bunte, kontrastreiche ebenso mitreißende wie berührende Reminiszenz an emigrierte jüdische Künstler, wie Friedrich Hollaender, Fritz Löhner-Beda oder Georg Kreisler.



© Rolf Schoellkopf

12.12.

MITTWOCH, 20:00 UHR
EINTRITT: 21/20/18 EURO

WEIHNACHTSKONZERT

7 BERTA EPPLE UNTERM BAUM mit Gregor Hübner, Veit Hübner und Bobbi Fischer

Die Jungs von BERTA EPPLE haben ihren Traum wahrgemacht, ihre Lieblings-Weihnachtslieder neu arrangiert und sich wie uns ein funkelnädes, swingendes Weihnachtsprogramm beschert. Eine Revue, bei der der bayerische Andachtsjodler so einträchtig neben souligen Grooves steht, wie Ochs und Esel in Bethlehems Stall. Jazz-Balladen wechseln mit inbrünstigen englischen Anthems. Mal deutsch, mal englisch, mal schwäbisch. Natürlich kommt auch der mitreißende virtuose Einsatz ihrer Instrumente nicht zu kurz. Lustige Anekdoten, Gedichte und Erzählungen ganz persönlicher Weihnachtserlebnisse runden den Festtagsschmaus ab.



© Ferdinand Nopfenbroich

VORANKÜNDIGUNG

NEUJAHRSKONZERT Ulmer Philharmoniker

12.01.2019
SAMSTAG, 19:00 UHR

VORVERKAUF FÜR DIESE VERANSTALTUNG AB MITTWOCH, 10. OKTOBER 2018



PROGRAMMVORSCHAU 1/2019

- Mi, 16.01. Es kommt wie's kommt – Martin Frank
- So, 27.01. Alles Bürste! – Peter Spielbauer
- Mi, 13.02. Global Player – Theater Lindenhof
- So, 24.02. sistersgold – Saxophonquartett
- Mi, 20.03. Milchbüchlrächnig – Strohmann-Kauz
- So, 31.03. The Best – Habbe & Meik
- Mi, 10.04. Heut nemme und morga net glei – Herrn Stumpfes Zieh und Zupf Kapelle
- So, 12.05. Siegfried & Joy – Zaubershow
- Mi, 22.05. Entfaltung – Schöne Mannheims
- So, 02.06. Federspiel – Blasmusik neu definiert



PROGRAMM 2.18



PROGRAMM 2018 | 2. HALBJAHR

KABARETT : KLEINKUNST : KONZERT : THEATER

- 19.09. ON AIR - FUNKSTURM MIT OLLI & CLAIRE | DUO LUNA-TIC
- 30.09. MARIA HILF | CHAWWERUSCH THEATER
- 06.10. SCHÜLER-SYMPHONIE-ORCHESTER STUTT GART
- 10.10. MARKUS MARIA PROFITLICH – SCHWER VERRÜCKT
- 21.10. DER ZAUBER VOM WOLFGANGSEE | SOUNDÆFFECTS GERMANIA CHÖRE
- 07.11. EINER FLOG ÜBERS ORDNUNGSAMT | WERNER KOCZWARA
- 10.11. HIGHLAND BLAST – A TASTE OF SCOTLAND
- 18.11. BERLIN – PARIS – SAN FRANCISCO | SALONORCHESTERWEIMAR
- 12.12. BERTA EPPLE UNTERM BAUM | GREGOR & VEIT HÜBNER, BOBBI FISCHER

Stadt Eisingen/Fils
Kulturamt
Schlossplatz 1
73054 Eisingen
Telefon (07161) 804 266

Veranstaltungsort
Stadthalle Eisingen
Kronenplatz
73054 Eisingen

www.stadthalle-eisingen.de



KARTEN

VORVERKAUF

Der Kartenverkauf beginnt am
Montag, 16. Juli 2018

- Kulturamt Stadt Eisingen
Schlossplatz 1, Telefon (07161) 804 266 / 262 / 272
- Klaus Grömer, Eisingen
Bahnhofsstraße 5, Telefon (07161) 815 234
- NWZ Göppingen
Rosenstraße 24, Telefon (07161) 204 133
- www.stadthalle-eisingen.de
- www.reservix.de
- an allen Reservix-Verkaufsstellen

ABENDKASSE



Die Abendkasse öffnet in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Kurzfristige Kartenreservierungen für die Abendkasse sind möglich. Reservierte Karten müssen bis 30 Minuten vor Beginn abgeholt werden.

Abendkasse Telefon (07161) 804 291



© Ferdinand Nonnenbroich



© Clemens Windhoff



© Nelli Rodriguez



© Helmut Dudenhöffer



© Markus Maria Profitlich GmbH

© Rolf Schoellkopf

ABONNEMENTS

Wir bieten drei verschiedene Abonnements an. Mit dem Mittwoch-Abo oder dem Wochenend-Abo wählen Sie ein festes Abonnement für die Veranstaltungen an diesen Tagen. Für das Wahl-Abo suchen Sie sich drei Veranstaltungen aus Nr. 1 bis Nr. 7 aus.

Der Abo-Rabatt beträgt 3 Euro pro Karte.

Abonnenten können bei Bedarf einmal pro Saison eine Abo-Veranstaltung gegen einen Gutschein tauschen. Der Gutschein wird nicht mit Abonnements verrechnet und ist innerhalb von 12 Monaten einzulösen.

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler, Studenten, Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst gegen Nachweis 50%. Schwerbehinderte ab 50% Behinderung gegen Nachweis 25%.

ABOPREISE

	NORMALPREIS	BEHINDERT 75%	SCHÜLER 50%
MITTWOCH-ABO			
■ Kategorie 1	76,00 Euro	57,00 Euro	38,00 Euro
■ Kategorie 2	72,00 Euro	54,00 Euro	36,00 Euro
WOCHENEND-ABO			
■ Kategorie 1	56,00 Euro	42,00 Euro	28,00 Euro
■ Kategorie 2	53,00 Euro	39,75 Euro	26,50 Euro

Abonnements können nur über das Kulturamt gebucht werden. Karten in der Kategorie 3 (Reihe 20 bis 26) werden im Abonnement nur bei erhöhter Nachfrage angeboten.

TEILHABE AM KULTURELLEN LEBEN FÜR ALLE

Personen, die Wohngeld, Arbeitslosengeld II oder Leistungen der Grundsicherung erhalten, sollen dennoch am kulturellen Leben teilnehmen können.

Das Kulturamt stellt dazu eine bestimmte Anzahl von Karten zur Verfügung. Weitere Auskünfte erhalten Sie bei der Sozialabteilung der Stadt.

SAALPLAN

KATEGORIE 1 ■ KATEGORIE 2 ■ KATEGORIE 3 ■

