

PROGRAMM 2.15

KABARETT : KLEINKUNST : KONZERT : THEATER

16.09.

MITTWOCH, 20:00 UHR
EINTRITT: 21/20/19 EURO

PARODIE/COMEDY

1 JÖRG KNÖR – VIP VIP HURRA!

Jörg Knör ist legendär und bleibt seinem einzigartigen Mix an Talenten treu: Er parodiert, lästert, belustigt, berührt mit selbst komponierten Liedern, spielt Saxophon und karikiert munter alles und jeden. Mit seiner ZDF-Show lockte er Millionen. Als Gast von »7 Tage 7 Köpfe« erhielt er den Bambi. Für Lorient sprach er Wum & Wendelin. Keiner ist so vielseitig und wandelbar wie er. Als Parodist mit fast erschreckender Präzision. Als Karikaturist blitzschnell. Von seinen prominenten »Opfern« respektiert. Jörg Knör ist in »Vip Vip Hurra!« besser denn je.



© 2014 Jörg Knör

27.09.

SONNTAG, 19:00 UHR
EINTRITT: 21/20/19 EURO

KONZERT

2 WILDES HOLZ – ASTREIN
Tobias Reisige (Flöte), Anto Karaula (Gitarre),
Markus Conrads (Kontrabass)

Konzertgitarre, Kontrabass, Blockflöte: eine astreine Rockband-Besetzung! So dachten sich drei Männer, die ihre Band »Wildes Holz« nennen und aus diesem Instrumentarium Klänge hervorbringen, die man kaum für möglich hält. Wer hätte gedacht, dass die Blockflöte mit Stücken von AC/DC einen Saal zum Toben bringt? Deep Purple funktioniert bei ihnen auch in der Holz-Version. Sogar Adaptionen klassischer Werke kommen rockiger als gewohnt daher. Abgerundet durch eigene Kompositionen, gewürzt mit einer Prise Komik ein astreiner Konzertabend.



© Harald Hoffmann

07.10.

MITTWOCH, 20:00 UHR
EINTRITT: 19/18/17 EURO

KOMÖDIE

3 D'R NACKTE WAHSINN
Komödie von Michael Frayn
Theater Lindenhof Melchingen

Die raffinierte und turbulente Komödie ist eine augenzwinkernde Liebeserklärung ans Theater. Denn: Auch wenn hinter der Bühne alles drunter und drüber geht – auf der Bühne gilt immer: »The Show must go on!« Liebesverwirrungen, Eifersucht und Befindlichkeiten zwischen den Akteuren stürzen ein Theaterensemble ins Chaos. Bei der Generalprobe klappt rein gar nichts, die Nerven liegen blank. Und während die ersten Vorstellungen noch mit viel Improvisationsgeschick über die Bühne gehen, spitzt sich die Situation hinter den Kulissen mehr und mehr zu...



© Theater Lindenhof

18.10.

SONNTAG, 19:00 UHR
EINTRITT: 19/18/17 EUROTHEATERABEND MIT PAPIER
UND MUSIK4 SCHÖNER SCHEITERN MIT RINGELNATZ
Heike Feist, Stefan Plepp

Heike Feist und Stefan Plepp haben sich jemanden an die Seite geholt, der das Scheitern und Wiederaufstehen bestens beherrscht. Ein kleiner Mann mit vorstehendem Kinn, großer Nase und noch größerer Phantasie – Joachim Ringelnatz. Sie nehmen das Publikum mit auf eine Reise durch das Leben des großen Genies, durch Abgründe und pure Lebenslust. Lassen Sie sich verführen mit Ringelnatz'schem Blick auf die Welt zu schauen. Der Blick eines großen Kindes das allzu oft als verträumter Spinner und alberner Spaßvogel verkannt wurde. Eine Welt, in der Scheitern kein Beinbruch ist..



© Ralf E. Neipp

15.11.

SONNTAG, 19:00 UHR
EINTRITT: 19/18/17 EURO

KAMMERSPIEL

5 DIE DINGE MEINER ELTERN
Gilla Cremer – Theater Unikate

Agnes steht im Haus ihrer verstorbenen Eltern. Hier ist sie aufgewachsen, hier haben die Eltern 60 Jahre lang gewohnt – nun muss es geleert werden. Wo anfangen? An jedem Gegenstand scheint noch so viel Leben zu hängen, ein vertrauter Geruch oder eine Geschichte. Behalten? Verschenken? Verkaufen? Wegwerfen? Erinnerungen springen aus Schubladen und Schränken. Agnes stolpert über Briefe und Tagebücher, die nicht für sie bestimmt waren. »Was vom Leben übrig bleibt, kann alles weg«, hatte ihr ein Entrümpelungs-Profi geraten. Wenn das so einfach wäre...



© Arno Declair

25.11.

MITTWOCH, 20:00 UHR
EINTRITT: 19/18/17 EURO

MUSIKKABARETT

6 ENDSTATION PFANNE – WAS BLEIBT IST EINE GÄNSEHAUT
Das Weihnachtsprogramm von Schwarze Grütze

Alle Jahre wieder servieren Stefan Klucke und Dirk Pursche ihren schwarzhumorigen Liederpunsch. Ganz ohne weihnachtlichen Kitsch, ohne süßlichen Zuckerguss erzählen sie bitterböse und zum Schreien komische Geschichten rund um das Fest. Wie beim Adventskalender öffnet sich mit jedem Fenster der Blick auf eine neue skurrile Situation. Selten wurde uns auf der besinnungslosen Jagd nach der Besinnlichkeit so witzig der Spiegel vorgehalten. Dieses Programm ist nichts für diejenigen, die der Vorfrende nachtrauern. Aber es ist ein Heidenspaß, auch für Christen.



© Thomas Partlã

06.12.

SONDERVERANSTALTUNG
SONNTAG, 18:00 UHR
EINTRITT: 25/22/20 EURO*

FAMILIENMUSICAL

S1 DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL
Nach dem gleichnamigen tschechisch-deutschen Märchenfilm
von Václav Vorlíček und František Pavlíček

»Wenn es dich noch gibt... werden Wünsche wahr.«

Die Titelmelodie des 1973 gedrehten deutsch-tschechischen Märchenfilms »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel« ist längst ein Ohrwurm. Der Text passt perfekt in die Vorweihnachtszeit, die voller Wünsche und Sehnsüchte ist – auch heute noch und jedes Jahr von neuem. Theater a.gon aus München hat eine Musical-Version geschaffen für Alt und Jung. Das selbstbewusste Aschenbrödel agiert in liebevoll gestalteten Kulissen und Kostümen. Die Musiker sind als Zwerge oder Hauspersonal mit eingebunden und alle zusammen spielen sich geradewegs in die Herzen der Zuschauer.



© Hilda Lobinger

VORANKÜNDIGUNG

NEUJAHRSKONZERT
Ulmer Philharmoniker09.01.2016
SAMSTAG, 19:00 UHR

VORVERKAUF FÜR DIESE VERANSTALTUNG AB MITTWOCH, 14. OKTOBER 2015





PROGRAMM 2015 | 2. HALBJAHR

KABARETT : KLEINKUNST : KONZERT : THEATER

- 16.09. **VIP VIP HURRA!** | JÖRG KNÖR
- 27.09. **ASTREIN** | WILDES HOLZ
- 07.10. **D'R NACKTE WAHSINN** | THEATER LINDENHOF
- 18.10. **SCHÖNER SCHEITERN MIT RINGELNATZ** | HEIKE FEIST, STEFAN PLEPP
- 15.11. **DIE DINGE MEINER ELTERN** | GILLA CREMER – THEATER UNIKATE
- 25.11. **ENDSTATION PFANNE – WAS BLEIBT IST EINE GÄNSEHAUT** | SCHWARZE GRÜTZE
- 06.12. **DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL** | A.GON THEATERPRODUKTION

Stadt Eislungen/Fils
Kulturamt
 Ebertstraße 24
 73054 Eislungen
 Telefon (07161) 804 266

Veranstaltungsort
Stadthalle Eislungen
 Kronenplatz
 73054 Eislungen

www.stadthalle-eislungen.de



KARTEN

VORVERKAUF

ABENDKASSE

Der Kartenverkauf beginnt am Montag, 13. Juli 2015.

- Kulturamt Stadt Eislungen
Ebertstraße 24, Telefon (07161) 804 266 / 262 / 272
- Klaus Gromer, Eislungen
Bahnhofsstraße 5, Telefon (07161) 815 234
- NWZ Göppingen
Rosenstraße 24, Telefon (07161) 204 133
- www.stadthalle-eislungen.de
- www.reservix.de
- an allen Reservix-Verkaufsstellen

Die Abendkasse öffnet in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Kurzfristige Kartenreservierungen für die Abendkasse sind möglich. Reservierte Karten müssen bis 30 Minuten vor Beginn abgeholt werden.

Abendkasse Telefon (07161) 804 291



Theater Lindenhof

Gilla Cremer

Wildes Holz

Aschenbrödel

Jörg Knör

Heike Feist & Stefan Plepp

ABONNEMENTS

Wir bieten drei verschiedene Abonnements an. Mit dem Mittwoch-Abo oder dem Wochenend-Abo wählen Sie ein festes Abonnement für die Veranstaltungen an diesen Tagen. Für das Wahl-Abo suchen Sie sich drei Veranstaltungen aus Nr. 1 bis Nr. 6 aus.

Der Abo-Rabatt beträgt 3 Euro pro Karte. Schüler, Studenten und Teilnehmer am Bundesfreiwilligendienst erhalten 50% Nachlass auf den Abopreis. Schwerbehinderte mit mehr als 50% Behinderung erhalten 25% Nachlass. Ein gültiger Ausweis ist bereit zu halten.

Abonnenten können bei Bedarf einmal pro Saison eine Abo-Veranstaltung gegen einen Gutschein eintauschen. Dieser ist innerhalb von 12 Monaten nach der Veranstaltung einzulösen.

ABOPREISE

NORMALPREIS

BEHINDERT 75%

SCHÜLER 50%

MITTWOCH-ABO

■ Kategorie 1	50,00 Euro	37,50 Euro	25,00 Euro
■ Kategorie 2	47,00 Euro	35,25 Euro	23,50 Euro

WOCHENEND-ABO

■ Kategorie 1	50,00 Euro	37,50 Euro	25,00 Euro
■ Kategorie 2	47,00 Euro	35,25 Euro	23,50 Euro

Abonnements können nur über das Kulturamt gebucht werden.

TEILHABE AM KULTURELLEN LEBEN FÜR ALLE

Personen, die Wohngeld, Arbeitslosengeld II oder Leistungen der Grundsicherung erhalten, sollen dennoch am kulturellen Leben teilnehmen können.

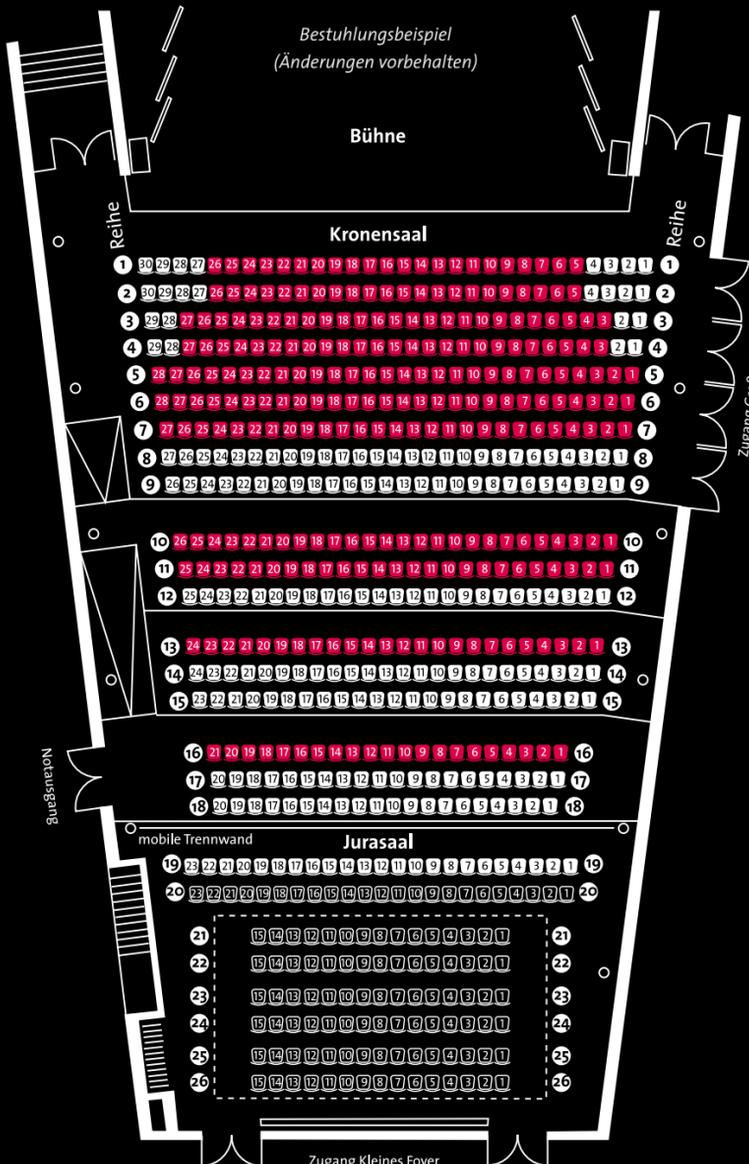
Das Kulturamt stellt dazu eine bestimmte Anzahl von Karten zur Verfügung. Weitere Auskünfte erhalten Sie bei der Sozialabteilung der Stadt.

SAALPLAN

KATEGORIE 1 ■

KATEGORIE 2 ■

KATEGORIE 3 ■



Gestaltung: www.timo-ueffing.de